

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ  
**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
(колледж) города Москвы "Московское хореографическое училище при  
Московском государственном академическом театре танца "Гжель"  
(ГБПОУ колледж г. Москвы "МХУ при МГАТТ "Гжель")**

УТВЕЖДЕНА

Приказом Государственного  
бюджетного профессионального  
образовательного учреждения  
(колледжа) города Москвы  
"Московское хореографическое  
училище при Московском  
государственном академическом  
театре танца "Гжель"  
от 31 августа 2021 г. № 41

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОГСЭ.03. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

**ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 52.02.01 ИСКУССТВО БАЛЕТА**

**Москва  
2021**

**ОДОБРЕНА**  
**Предметно-цикловой комиссией**  
**общеобразовательных, гуманитарных**  
**и социально-экономических**  
**дисциплин**

**Разработана на основе**  
**ФГОС СПО по специальности**  
**52.02.01 Искусство балета**  
**углубленной подготовки**

**Протокол № 1**  
**от «31» августа 2021 г.**

**Председатель ПЦК**

\_\_\_\_\_ подпись /Ю.О. Клементьева/  
(подпись, ФИО)

**Составители:**

**Цалагова Н.В., заместитель директора по УМР**  
**ГБПОУ колледжа г. Москвы "МХУ при МГАТТ "Гжель"**

**Шарипова Е.В., методист ГБПОУ колледжа г. Москвы**  
**"МХУ при МГАТТ "Гжель";**

**Клементьева Ю.О., преподаватель английского языка**  
**ГБПОУ колледжа г. Москвы "МХУ при МГАТТ "Гжель"**

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ОГСЭ.03. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.03. Иностранный язык (английский) является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденным Приказом Минобрнауки РФ от 30.01.2015 № 35 (с изменениями и дополнениями от 05.03.2021), Письмом Минобрнауки РФ от 28.10.2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов», Письмом Минобрнауки РФ от 03.03.2016 г. № 08-334 «Об оптимизации требований к структуре рабочей программы учебных предметов», ИОП в ОИ ГБПОУ колледжа г.Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель», «Положением о рабочей программе учебной дисциплины, междисциплинарного курса и профессионального модуля» ГБПОУ колледжа г. Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель».

Программа учебной дисциплины ОГСЭ.03. Иностранный язык предназначена для изучения английского языка и относится к общему гуманитарному и социально – экономическому циклу, реализующему ФГОС СПО.

Данный курс направлен на формирование следующей общей компетенции:

ОК.6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

Так же формирует профессиональную компетенцию:

ПК1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Цель рабочей программы дисциплины ОГСЭ.03. Иностранный язык - развитие коммуникативной компетенции в основных видах речевой деятельности обучающихся.

Содержание программы учебной дисциплины ОГСЭ.03. Иностранный язык направлено на достижение следующих задач:

- формирование представлений об английском языке как о языке международного общения и средствах приобщения к ценностям мировой культуры и национальных культур;
- формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на иностранном языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения;
- формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной,

социокультурной, социальной, стратегической и предметной;

- воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;
- воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам.

В результате изучения данной дисциплины студенты должны знать:

- лексический (1200–1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

уметь:

- общаться (устно и письменно) на английском языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

В рамках общего гуманитарного и социально-экономического цикла, реализующего ФГОС СПО, дисциплина ОГСЭ.03. Иностранный язык изучается на II-м и III-м курсах хореографического училища.

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>10</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>25</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>26</b>

# **ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.03. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

## **1.1. Область применения**

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.03. Иностранный язык (английский) является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденным Приказом Минобрнауки РФ от 30.01.2015 № 35 (с изменениями и дополнениями от 05.03.2021), Письмом Минобрнауки РФ от 28.10.2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов», Письмом Минобрнауки РФ от 03.03.2016 г. № 08-334 «Об оптимизации требований к структуре рабочей программы учебных предметов», ИОП в ОИ ГБПОУ колледжа г.Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель», «Положением о рабочей программе учебной дисциплины, междисциплинарного курса и профессионального модуля» ГБПОУ колледжа г. Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель».

## **1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Программа учебной дисциплины ОГСЭ.03. Иностранный язык предназначена для изучения английского языка и относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу, реализующему ФГОС СПО.

Данный курс направлен на формирование следующей общей компетенции:

ОК.6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

Так же формирует профессиональную компетенцию:

ПК1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

### **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины ОГСЭ.03. Иностранный язык**

**Цель** рабочей программы ОГСЭ.03. Иностранный язык - развитие коммуникативной компетенции в основных видах речевой деятельности обучающихся.

Содержание программы учебной дисциплины ОГСЭ.03. Иностранный язык направлено на достижение следующих **задач**:

- формирование представлений английском языке как о языке международного общения и средствах приобщения к ценностям мировой культуры и национальных культур;
- формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на иностранном языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения;
- формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной;
- воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;
- воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам.

В результате изучения данной дисциплины студенты должны

**знать:**

- лексический (1200 – 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

**уметь:**

- общаться (устно и письменно) на французском языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

На основании приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ", в случае необходимости, может быть реализовано дистанционное обучение с применением дистанционных образовательных технологий (далее-ДОТ).

Основными элементами ДОТ являются: образовательные онлайн-платформы; цифровые образовательные ресурсы, размещенные на

образовательных сайтах; видеоконференции; skype – общение; online-уроки в Zoom; e-mail; облачные сервисы; электронные носители мультимедийных приложений к учебникам; электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

В обучении с применением ДОТ используются следующие организационные формы учебной деятельности:

- урок;
- лекция;
- консультация;
- семинар;
- практическое занятие;
- контрольная работа;
- тест;
- творческая работа.

Сопровождение дистанционного обучения может осуществляться в следующих режимах:

- тестирование on-line;
- консультации on-line;
- предоставление методических материалов;
- сопровождение off-line (проверка тестов, контрольных работ, различные виды текущего контроля и промежуточной аттестации).

#### **1.4. Профильная составляющая (направленность) программы дисциплины ОГСЭ.03. Иностранный язык**

Дисциплина ОГСЭ.03. Иностранный язык способствует формированию и развитию коммуникативной компетенции, понимаемой как способность личности осуществлять межкультурное общение на основе усвоенных языковых и социокультурных знаний, речевых навыков и коммуникативных умений, в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной компетенций.

Дисциплина ОГСЭ.03. Иностранный язык тесно связана со многими общеобразовательными и профессиональными дисциплинами: «География», «История», «Литература», «Классический танец» и др.

Рабочая программа дисциплины ОГСЭ.03. Иностранный язык построена с учетом специфических особенностей обучения в хореографическом училище – физических и эмоциональных нагрузок, связанных с овладением профессии, включая факты, обобщения и выводы, которые по возможности связаны с профессиональной подготовкой.

Обучение английскому языку начинается с вводно-коррективного курса, который разрабатывается на основании результатов входного контроля, проводимого по всем видам речевой деятельности: говорение, аудирование, чтение, письмо. Вводный курс предполагает изучение и повторение



элементарной грамматики и лексики.

В дальнейшем работа ведется параллельно над развитием всех видов речевой деятельности в двух направлениях: освоение разговорно-бытового, литературного языка и языка специальности.

Критерием практического владения английским языком является умение достаточно свободно пользоваться относительно простыми языковыми средствами в основных видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении и письме. Практическое владение языком предполагает также умение самостоятельно работать со специальной литературой с целью получения профессиональной информации, оформлять деловую переписку, вести беседу, переговоры.

Занятия по курсу ОГСЭ.03. Иностранный язык имеют практический характер. Освоение и совершенствование обучающимися фонетики, грамматики (морфологии и синтаксиса), правил словообразования и сочетаемости слов, а также лексики и фразеологии происходит в процессе работы с устными и письменными текстами, разного рода словарями и справочниками.

Для достижения развития коммуникативной компетенции в основных видах речевой деятельности ставятся цели систематизации и активации языковых, речевых, социокультурных знаний, умений, формирования личностных компетенций с вовлечением актуальных аутентичных материалов, соответствующих возрастным особенностям и интересам обучающихся. С целью практического использования языка используются аутентичные образцы для различных видов языковой деятельности.

### **1.5. Количество часов, отведенное на освоение программы дисциплины ОГСЭ.03. Иностранный язык**

В рамках общего гуманитарного и социально – экономического цикла, реализующего ФГОС СПО, дисциплина ОГСЭ.03. Иностранный язык изучается в течение двух лет на II-м и на III-м курсе. В том числе:

- максимальная учебная нагрузка обучающегося – 216 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 144 часа;
- самостоятельная работа обучающегося – 72 часа.

Занятия по форме организации – мелкогрупповые. Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на освоение учебной дисциплины ОГСЭ.03. Иностранный язык. Итоговый контроль проводится в виде дифференцированного зачета в VI-м семестре.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.03. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>216</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>144</b>
В том числе: <ul style="list-style-type: none"><li>• Контрольная работа</li><li>• зачет</li></ul>	<b>1</b> <b>1</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>72</b>
Итоговый контроль проводится в виде дифференцированного зачета в VI-м семестре.	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.03.Иностранный язык

№ занятия	Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающегося	Объем часов	Уровень освоения
<b>II курс</b>				
	Введение		2	1
	<b>Раздел 1. Путь к карьере</b>		<b>12</b>	
	Тема 1.1. Знакомство с разными профессиями.	Содержание учебного материала: Знакомство с разными профессиями.	2	2
		Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить доклад по теме	1	
	Тема 1.2. Лучшие университеты в мире.	Содержание учебного материала: Фразовые глаголы. Моя будущая профессия	2	2
		Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить доклад по теме	1	
	Тема 1.3. Времена группы Perfect Continuous.	Содержание учебного материала: Времена группы Perfect Continuous. Как быть настоящим профессионалом	2	2
		Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить доклад по теме	1	
	Тема 1.4. Собеседование при приеме на работу Диалоги	Содержание учебного материала: Собеседование при приеме на работу. Диалоги	2	2
	Тема 1.5. Master your skills: Что такое CV?	Содержание учебного материала: Master your skills: Что такое CV? Как писать резюме	2	2
	Тема 1.6. Проект: I am a dancer	Содержание учебного материала: Проект: I am a dancer	2	2
		Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить презентацию по теме	1	3
	<b>Раздел 2. Искусство и культура</b>		<b>12</b>	

Тема 2.1. «Величайшие деятели культуры».	Содержание учебного материала: «Величайшие деятели культуры». Инфинитив и инфинитивные конструкции	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить доклад по теме	1	
Тема 2.2. Модальные глаголы и их эквиваленты	Содержание учебного материала: Модальные глаголы и их эквиваленты	2	2
Тема 2.3 Музыкальное искусство.	Содержание учебного материала: Музыкальное искусство. Сложные предложения. Согласование времён	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить доклад по теме	1	
Тема 2.4. Культурное наследие России.	Содержание учебного материала: Культурное наследие России. Сослагательное наклонение	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить доклад по теме	1	3
Тема 2.5. Чтение текста: «Что ты думаешь о телевидении»	Содержание учебного материала: Чтение текста: «Что ты думаешь о телевидении»	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить доклад по теме	1	
Тема 2.6 Проект «Занимательные факты о разных видах искусства»	Содержание учебного материала: Проект «Занимательные факты о разных видах искусства»	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить доклад по теме	1	
<b>Раздел 3. Удивительный мир</b>		<b>6</b>	
Тема 3.1 Чудеса света.	Содержание учебного материала: Чудеса света. Условные предложения	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить презентацию по теме	1	
Тема 3.2. Текст : Храм Артемиды и Эфеса.	Содержание учебного материала: Текст : Храм Артемиды и Эфеса. Страдательный залог	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить доклад по теме	1	

Тема 3.3. Проект 7 чудес света.	Содержание учебного материала: Проект 7 чудес света. Подготовка к тестированию. Контрольный тест	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить презентацию по теме	1	
<b>Раздел 4. Цель искусства- доставлять наслаждение</b>		<b>10</b>	
Тема 4.1. Разные виды и направления искусства	Содержание учебного материала: Разные виды и направления искусства	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить доклад по теме	1	
Тема 4.2. Что ты знаешь о кино?	Содержание учебного материала: Что ты знаешь о кино? Союзы и предлоги	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить доклад по теме	1	
Тема 4.3. Что ты знаешь о театре ?	Содержание учебного материала: Что ты знаешь о театре ? Косвенная речь	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить доклад по теме	1	
Тема 4.4. Роли, за которые можно умереть	Содержание учебного материала: Роли, за которые можно умереть	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить доклад по теме	1	
Тема 4.5. Проект: Я хочу быть критиком	Содержание учебного материала: Проект: Я хочу быть критиком	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить доклад по теме	1	
<b>Раздел 5. Вопросы искусства</b>	<b>Вопросы искусства</b>	<b>12</b>	
Тема 5.1 Что для тебя искусство?	Содержание учебного материала: Что для тебя искусство? Словообразование	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить эссе по теме	1	

Тема 5.2 Что ты знаешь о музеях ? Сложное дополнение	Содержание учебного материала: Тема 5.2 Что ты знаешь о музеях ? Сложное дополнение	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить презентацию по теме	2	
Тема 5.3 Галереи и их шедевры	Содержание учебного материала: Галереи и их шедевры Инверсия( обратный порядок слов)	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить презентацию по теме	2	
Тема 5.4 Что ты думаешь об абстрактном искусстве	Содержание учебного материала: Что ты думаешь об абстрактном искусстве .Наречия	2	2
Тема 5.5. Какие музеи ты посещал?	Содержание учебного материала: Какие музеи ты посещал? Придаточные предложения	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить эссе по теме	1	
Тема 5.6. Проект: Музей в моем городе	Содержание учебного материала: Проект: Музей в моем городе	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить презентацию по теме	2	
<b>Раздел 6. Моя страна на мировой карте культурного наследия</b>		<b>20</b>	
Тема 6.1. Основные достижения культуры Англии и Америки	Содержание учебного материала: Основные достижения культуры Англии и Америки	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить презентацию по теме	2	
Тема 6.2. Какая твоя социально-культурная деятельность?	Содержание учебного материала: Какая твоя социально- культурная деятельность?	2	2
Тема 6.3. Мудрость А.П. Чехова.	Содержание учебного материала: Мудрость А.П. Чехова.Причастие	2	2

		Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить презентацию по теме	2	
	Тема 6.4. День П.И. Чайковского	Содержание учебного материала: День П.И. Чайковского. Инфинитив	2	2
		Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить презентацию по теме	2	
	Тема 6.5. Фантастическое представление.	Содержание учебного материала: Фантастическое представление. Герундий	2	2
	Тема 6.6. Культурные туры по миру	Содержание учебного материала: Культурные туры по миру	2	2
		Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить презентацию по теме	2	
	Тема 6.7. Международный день культуры	Содержание учебного материала: Международный день культуры	2	2
		Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить доклад по теме	1	
	Тема 6.8 Сложные предложения.	Содержание учебного материала: Сложные предложения. Согласование времён	2	2
	Тема 6.9. Проект: Русские писатели и поэты	Содержание учебного материала: Проект: Русские писатели и поэты	2	2
		Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить презентацию по теме	4	
	Итоговая контрольная работа.		2	3
		<b>Итого за II курс:</b> <b>Аудиторных часов:</b> <b>Самостоятельная работа:</b>	<b>114</b> <b>74</b> <b>40</b>	

№ занятия	Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающегося	Объем часов	Уровень освоения
<b>III курс</b>				
	<b>Введение</b>		<b>2</b>	<b>1</b>
	<b>Раздел 1. Звуки музыки</b>		<b>20</b>	
	Тема 1.1. Музыкальные инструменты	Содержание учебного материала: Знакомство с различными музыкальными инструментами. Монологическая речь. Связное высказывание на тему Практические занятия: 1. Введение и закрепление новых ЛЕ и выражений по теме 2. Развитие навыков монологической речи: составление функциональных ситуаций <b>Самостоятельная работа:</b> составление функциональных ситуаций; чтение и перевод специализированных текстов	4  2	2,3
	Тема 1.2. Известные музыканты Концертная деятельность	Содержание учебного материала: Знакомство с известными музыкантами. Концертная деятельность Монологическая речь. Связное высказывание на тему Практические занятия: 1. Введение и закрепление новых ЛЕ и выражений по теме 2. Развитие навыков монологической речи: составление функциональных ситуаций <b>Самостоятельная работа:</b> составление функциональных ситуаций; чтение и перевод специализированных текстов	4  2	2,3
	Тема 1.3 Великие зарубежные композиторы	Содержание учебного материала: Великие зарубежные композиторы. Монологическая речь. Связное высказывание на тему Практические занятия: 1. Введение и закрепление новых ЛЕ и выражений по теме 2. Развитие навыков монологической речи: составление функциональных ситуаций	4  2	2,3



		<b>Самостоятельная работа:</b> составление функциональных ситуаций; чтение и перевод специализированных текстов		
	Тема 1.4. Русские композиторы	Содержание учебного материала: Знакомство с творчеством русских композиторов. Монологическая речь. Связное высказывание на тему. Практические занятия: 1. Введение и закрепление новых ЛЕ и выражений по теме 2. Развитие навыков монологической речи: составление функциональных ситуаций. <b>Самостоятельная работа:</b> составление функциональных ситуаций; чтение и перевод специализированных текстов	4  2	2,3
	Тема 1.5. Стили и направления музыки. «Фестивали и конкурсы»	Содержание учебного материала: Знакомство с различными стилями и направлениями музыки. «Фестивали и конкурсы». Монологическая речь. Связное высказывание на тему Практические занятия: 1. Введение и закрепление новых ЛЕ и выражений по теме 2. Развитие навыков монологической речи: составление функциональных ситуаций. <b>Самостоятельная работа:</b> составление функциональных ситуаций; чтение и перевод специализированных текстов	4  2	2,3
	<b>Раздел 2. Город и его архитектура</b>		<b>10</b>	
	Тема 2.1. Самые известные памятники архитектуры в мире.	Содержание учебного материала: Знакомство с самыми известными памятниками архитектуры в мире. Монологическая речь. Связное высказывание на тему Практические занятия: 1. Введение и закрепление новых ЛЕ и выражений по теме 2. Развитие навыков монологической речи: составление функциональных ситуаций  <b>Самостоятельная работа:</b> составление функциональных ситуаций; чтение и перевод специализированных текстов	2  2	2,3

	<p>Тема 2.2. Английский архитектор - сэр Кристофер Рен.</p>	<p>Содержание учебного материала: Знакомство с творчеством английского архитектора- сэра Кристофера Рена. Монологическая речь. Связное высказывание на тему.          Практические занятия:          1. Введение и закрепление новых ЛЕ и выражений по теме          2. Развитие навыков монологической речи: составление функциональных ситуаций  <b>Самостоятельная работа:</b> составление функциональных ситуаций; чтение и перевод специализированных текстов</p>	<p>2</p> <p>2</p>	<p>2,3</p>
	<p>Тема 2.3. Великие русские зодчие.</p>	<p>Содержание учебного материала: Знакомство с русскими зодчими. Монологическая речь. Связное высказывание на тему          Практические занятия:          1. Введение и закрепление новых ЛЕ и выражений по теме          2. Развитие навыков монологической речи: составление функциональных ситуаций  <b>Самостоятельная работа:</b> составление функциональных ситуаций; чтение и перевод специализированных текстов</p>	<p>2</p> <p>2</p>	<p>2,3</p>
	<p>Тема 2.4. Архитектурные стили.</p>	<p>Содержание учебного материала: Знакомство с различными архитектурными стилями. Монологическая речь. Связное высказывание на тему          Практические занятия:          1. Введение и закрепление новых ЛЕ и выражений по теме          2. Развитие навыков монологической речи: составление функциональных ситуаций  <b>Самостоятельная работа:</b> составление функциональных ситуаций; чтение и перевод специализированных текстов</p>	<p>2</p> <p>2</p>	<p>2,3</p>
	<p>Тема 2.5. История Большого театра. «Фестивали и конкурсы».</p>	<p>Содержание учебного материала: Знакомство с историей Большого театра.«Фестивали и конкурсы».          Монологическая речь. Связное высказывание на тему          Практические занятия:          1. Введение и закрепление новых ЛЕ и выражений по теме          2. Развитие навыков монологической речи: составление функциональных ситуаций</p>	<p>2</p> <p>2</p>	<p>2,3</p>

		<b>Самостоятельная работа:</b> составление функциональных ситуаций; чтение и перевод специализированных текстов		
	<b>Раздел 3. Человек как самое величайшее чудо на свете</b>		<b>10</b>	
	Тема 3.1. Человек каменного века в Британии	Содержание учебного материала: Знакомство с особенностями каменного века в Британии. Монологическая речь. Связное высказывание на тему Практические занятия: 1. Введение и закрепление новых ЛЕ и выражений по теме 2. Развитие навыков монологической речи: составление функциональных ситуаций <b>Самостоятельная работа:</b> составление функциональных ситуаций; чтение и перевод специализированных текстов	2          2	2,3
	Тема 3.2. Поведение людей в обществе Способы выражения подлежащего	Содержание учебного материала: Обсуждение правил поведения людей в обществе. Способы выражения подлежащего Монологическая речь. Связное высказывание на тему Практические занятия: 1. Введение и закрепление новых ЛЕ и выражений по теме 2. Развитие навыков монологической речи: составление функциональных ситуаций <b>Самостоятельная работа:</b> составление функциональных ситуаций; чтение и перевод специализированных текстов	2          2	2,3
	Тема 3.3. Легенды из греческой мифологии о Пандоре.	Содержание учебного материала: Легенды из греческой мифологии о Пандоре. Монологическая речь. Связное высказывание на тему Практические занятия: 1. Введение и закрепление новых ЛЕ и выражений по теме 2. Развитие навыков монологической речи: составление функциональных ситуаций <b>Самостоятельная работа:</b> составление функциональных ситуаций; чтение и перевод специализированных текстов	2          2	2,3

	<p>Тема 3.4. Пунктуация и синтаксис Чтение О. Генри</p>	<p>Содержание учебного материала: Пунктуация и синтаксис Чтение О. Генри. Монологическая речь. Связное высказывание на тему. Практические занятия: 1. Введение и закрепление новых ЛЕ и выражений по теме 2. Развитие навыков монологической речи: составление функциональных ситуаций <b>Самостоятельная работа:</b> составление функциональных ситуаций; чтение и перевод специализированных текстов</p>	<p>2</p> <p>2</p>	<p>2,3</p>
	<p>Тема 3.5. Проект - обсуждение Книга Мэг Кэбофс "Дневники Принцессы".</p>	<p>Содержание учебного материала: Проект - обсуждение Книга Мэг Кэбофс "Дневники Принцессы". Монологическая речь. Связное высказывание на тему Практические занятия: 1. Введение и закрепление новых ЛЕ и выражений по теме 2. Развитие навыков монологической речи: составление функциональных ситуаций <b>Самостоятельная работа:</b> составление функциональных ситуаций; чтение и перевод специализированных текстов</p>	<p>2</p> <p>2</p>	<p>2,3</p>
	<p><b>Раздел 4. Профессиональная деятельность в хореографическом искусстве</b></p>		<p><b>12</b></p>	
	<p>Тема 4.1. Искусство балета в России и за рубежом.</p>	<p>Содержание учебного материала: Искусство балета в России и за рубежом. Монологическая речь. Связное высказывание на тему Практические занятия: 1. Введение и закрепление новых ЛЕ и выражений по теме 2. Развитие навыков монологической речи: составление функциональных ситуаций</p>	<p>2</p>	<p>2,3</p>
	<p>Тема 4.2. Физические и личностные качества танцора. Части тела</p>	<p>Содержание учебного материала: Физические и личностные качества танцора. Части тела Монологическая речь. Связное высказывание на тему. Практические занятия: 1. Введение и закрепление новых ЛЕ и выражений по теме 2. Развитие навыков монологической речи: составление функциональных ситуаций</p>	<p>2</p>	<p>2,3</p>

Тема 4.3. Проект: «Я хочу рассказать о великом/великой...», «Известные артисты балета»	Содержание учебного материала: Проект: «Я хочу рассказать о великом/великой...», «Известные артисты балета». Монологическая речь. Связное высказывание на тему Практические занятия: 1. Введение и закрепление новых ЛЕ и выражений по теме 2. Развитие навыков монологической речи: составление функциональных ситуаций	2	2,3
Тема 4.4. Чтение профессиональных текстов: Basic dance glossary. Ballet terms.	Содержание учебного материала: Чтение профессиональных текстов: Basic dance glossary. Ballet terms. Монологическая речь. Связное высказывание на тему Практические занятия: 1. Введение и закрепление новых ЛЕ и выражений по теме 2. Развитие навыков монологической речи: составление функциональных ситуаций	2	2,3
Тема 4.5. Проект: Каждая эпоха имеет своих героев. Биографии известных балетмейстеров	Содержание учебного материала: Проект: Каждая эпоха имеет своих героев. Биографии известных балетмейстеров. Монологическая речь. Связное высказывание на тему Практические занятия: 1. Введение и закрепление новых ЛЕ и выражений по теме 2. Развитие навыков монологической речи: составление функциональных ситуаций	2	2,3
Тема 4.6. Из истории русского балета	Содержание учебного материала: Из истории русского балета. Монологическая речь. Связное высказывание на тему Практические занятия: 1. Введение и закрепление новых ЛЕ и выражений по теме 2. Развитие навыков монологической речи: составление функциональных ситуаций	2	2,3
<b>Раздел 5. Деловые отношения и вопросы</b>		<b>12</b>	
Тема 5.1. Переговоры. Этикет делового общения	Содержание учебного материала: Переговоры. Этикет делового общения. Составление диалогов. Связное высказывание на тему Практические занятия: 1. Введение и закрепление новых ЛЕ и выражений по теме 2. Развитие навыков диалогической речи: составление функциональных ситуаций.	2	2,3

Тема 5.2 Разрешение конфликтных ситуаций. Отношения внутри коллектива.	Содержание учебного материала: Разрешение конфликтных ситуаций. Отношения внутри коллектива. Монологическая речь. Связное высказывание на тему Практические занятия: 1. Введение и закрепление новых ЛЕ и выражений по теме 2. Развитие навыков монологической речи: составление функциональных ситуаций	2	2,3
Тема 5.3. Собеседование на ярмарке вакансий, при устройстве на работу Представление нового сотрудника.	Содержание учебного материала: Собеседование на ярмарке вакансий, при устройстве на работу Представление нового сотрудника. Составление диалогов. Связное высказывание на тему Практические занятия: 1. Введение и закрепление новых ЛЕ и выражений по теме 2. Развитие навыков монологической речи: составление функциональных ситуаций	2	2,3
Тема 5.4 Резюме. Заполнение формы	Содержание учебного материала: Резюме. Заполнение формы. Связное высказывание на тему Практические занятия: 1. Введение и закрепление новых ЛЕ и выражений по теме «Биография». 2. Изучение глагола to be в Present Simple. 3. Развитие навыков монологической речи: составление рассказа о себе.	2	2,3
Тема 5.5. Концертная деятельность	Содержание учебного материала: Концертная деятельность. Монологическая речь. Связное высказывание на тему Практические занятия: 1. Введение и закрепление новых ЛЕ и выражений по теме 2. Развитие навыков монологической речи: составление функциональных ситуаций	2	2,3
Тема 5.6 Международные конкурсы и фестивали	Содержание учебного материала: Международные конкурсы и фестивали. Монологическая речь. Связное высказывание на тему Практические занятия: 1. Введение и закрепление новых ЛЕ и выражений по теме 2. Развитие навыков монологической речи: составление функциональных ситуаций	2	2,3
<b>Раздел 6. Деловая поездка.</b>		<b>6</b>	

	Тема 6.1. Оформление документов	Содержание учебного материала: Оформление документов. Составление диалогов. Связное высказывание на тему Практические занятия: 1. Введение и закрепление новых ЛЕ и выражений по теме 2. Развитие навыков монологической речи: составление функциональных ситуаций	2	2,3
	Тема 6.2. В аэропорту, на таможне.	Содержание учебного материала: В аэропорту, на таможне. Составление диалогов. Связное высказывание на тему Практические занятия: 1. Введение и закрепление новых ЛЕ и выражений по теме 2. Развитие навыков монологической речи: составление функциональных ситуаций	2	2,3
	Зачет		2	3
		<b>Итого за III курс:</b>	<b>102</b>	
		<b>Аудиторных часов:</b>	<b>70</b>	
		<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>32</b>	
		<b>Итого за курс:</b>	<b>216</b>	
		<b>Аудиторных часов:</b>	<b>144</b>	
		<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>72</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.03. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

#### **3.1. Требования к минимальному материально – техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины ОГСЭ.03. Иностранный язык осуществляется в кабинете иностранного языка.

Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, доска, дидактические пособия.

Технические средства обучения: видео и dvd – проигрыватель, телевизор, магнитофон, ноутбук.

#### **3.2. Информационно – коммуникационное обеспечение обучения Перечень учебных изданий, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

1. Безкоровайная Г.Т., Соколова Н.И., Лаврик Г.В. Planet of English. Учебник английского языка для учреждений НПО и СПО - М.: Академия, 2020.
2. Кузовлев В.П., Лапа Н.М., и др. English. Учебник английского языка для 10-11 классов общеобразовательных учреждений – М.: Просвещение, 2005.
3. Кузовлев В.П., Лапа Н.М., и др. Рабочая тетрадь к учебнику английского языка для 10-11 кл. общеобразовательных учреждений – М.: Просвещение, 2005.

##### **Дополнительные источники:**

1. Английский язык. Книга для чтения 10-11 классы/ Кузовлев В.П.–М.: Просвещение, 2014.
2. R. Murphy English Grammar in Use. Cambridge, 1997.
3. Harris M. Opportunities: Beginner / M. Harris. – Longman, 2002.

##### **Электронные и Интернет-источники:**

1. Безкоровайная Г.Т., Соколова Н.И., Лаврик Г.В. Planet of English – 2019//ЭБС «Лань».
2. <http://lingust.ru/english/english-lessons>
3. <http://www.homeenglish.ru/Lessons.htm>
4. <http://fcior.edu.ru/> Федеральный центр электронных образовательных ресурсов
5. <http://window.edu.ru/> Единое окно доступа к образовательным ресурсам
6. <http://store.temocenter.ru/> Медиатека образовательных ресурсов



#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.03. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате изучения данной дисциплины студенты должны</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• лексический (1200 – 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• общаться (устно и письменно) на французском языке на профессиональные и повседневные темы;</li> <li>• переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;</li> </ul> <p>самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.</p>	<p>Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на освоение общеобразовательной учебной дисциплины «Иностранный язык (английский)».</p> <p>Итоговый контроль проводится в виде контрольной работы в V-м семестре и дифференцированного зачета в VI-м семестре.</p>